

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Мифопоэтика литературы**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Карабанова Н. В., доцент кафедры литературы и методики обучения литературе

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 30.05.2019 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 28.04.2020 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовить студентов к самостоятельному исследованию мифологического слоя в произведениях русской литературы разных эпох, преимущественно – XX века

Задачи дисциплины:

- учебные задачи, которые предполагают а) знание основных мифологических сюжетов и мотивов в славянской культуре, б) умение различать мифологические структуры в фольклорном и литературном тексте, в) проследить генетические связи между произведениями русской литературы и славянскими мифами, г) устанавливать отношения между коллективным и авторским творчеством, д) применять в практике анализа текста мифопоэтический подход;

- методической задачей курса является подготовка студентов к преподаванию предмета в средней школе, где славянская мифология изучается в средних классах. Преподавание мифологии в школе требует: а) умения составить тематический план, рассчитанный на перспективу, б) умения разработать отдельную тему урока по изучению мифологического текста, в) умения применить навыки мифопоэтического анализа текста при изучении произведений русской классики и литературы XX в., г) умения подготовить контрольные вопросы для проверки полученных знаний;

- эвристические и исследовательские задачи курса связаны с дальнейшей подготовкой филолога. Знание основ мифологии, умение пользоваться системой приемов мифопоэтического анализа текста должно послужить базой для исследовательской работы в рамках специализации по литературоведению.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.01.2 «Мифопоэтика литературы» изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: - анализировать эпические, лирические, драматические произведения;

- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой;

- различать мифологические структуры в фольклорном и литературном тексте;

- проследить генетические связи между произведениями русской литературы и славянскими мифами; устанавливать соотношение между коллективным и авторским творчеством

Изучению дисциплины «Мифопоэтика литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

Введение в литературоведение;

Специфика анализа лирического произведения.

Освоение дисциплины «Мифопоэтика литературы: теория и практика изучения в школе и вузе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

История зарубежной литературы;

Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста. Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Мифопоэтика литературы: теория и практика изучения в школе и вузе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогический деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - Теорию для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.; уметь: - Использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.; владеть: - Теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования..
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - Технологию решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.; уметь: - Проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.; владеть: - Проектированием исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования..
ПК-14. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.	
педагогический деятельность	
ПК-14.1 Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).	знать: - Связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте; уметь: - Выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.); владеть: - Способностью выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.)..

ПК-14.2 Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	знать: - Открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований; - Пути решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.; уметь: - Учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований; - Применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.; владеть: - Спектром гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.; - Принципами междисциплинарного подхода.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четырнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	14	14
Практические	14	14
Самостоятельная работа (всего)	126	126
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Методика изучения мифопоэтики :

Миф: его «школьное» определение

«Мифологическая школа» в России.

Миф и слово: Мифологическая образность в русском фольклоре и литературе

А. А. Потебня: учение о внутренней форме. Этимология и мифология.

Признаковое пространство русской традиционной культуры

Раздел 2. Основы мифопоэтики: теоретические вопросы и практика мифомотива в истории литературы:

Ритуально-мифологическая школа в европейском литературоведении

Миф и обряд в трудах Д. К. Зеленина. Миф и жанр. О. М. Фрейденберг

Миф и сюжет. В. Я. Пропп

Мифо-ритуальные структуры в авторском тексте

Символические теории мифа

Структурно-семиотические исследования мифа. К. Леви-Стросс Структурный и мифопоэтический анализ

Феноменология мифа

Личность и биография писателя в мифопоэтическом прочтении

52. Содержание дисциплины: Практические (14 ч.)

Раздел 1. Методика изучения мифопоэтики (8 ч.)

Тема 1. Миф и слово: Мифологическая образность в русском фольклоре и литературе (2 ч.)

Тема 10. Миф и слово: Мифологическая образность в русском фольклоре и литературе

Вопросы для обсуждения

Функционирование вещи в обряде. Вещная символика в произведениях фольклора (сказка).

Предметная символика русской лирической песни.

Семантика вещи и предметный код в художественном тексте («Слово о полку Игореве», «Мертвые души» Н.В. Гоголя, «Темные аллеи» И.А. Бунина). Образная картина мира литературного произведения.

Метаморфоза, сравнение и метафора в художественном тексте.

Практическое задание

Анализ эпизода «Чичиков у Плюшкина» (Н.В. Гоголь. Мертвые души)

Тема 2. Признаковое пространство русской традиционной культуры (2 ч.)

Тема 11. Признаковое пространство русской традиционной культуры

Вопросы для обсуждения

Мифологизация признака в фольклоре и литературе. А.Н. Веселовский об истории эпитета. Семантическая структура признака-символа в современных исследованиях. Признак в языке и культуре. Символика материала (по произведениям В. Нарбута), цвета (по произведениям А. Белого), запаха (по произведениям К. Бальмонта).

Практическое задание

Анализ статьи А. Белого «Священные цвета»

Анализ цветовой символики книги А. Белого «Золото в лазури»

Тема 3. А.А. Потебня: учение о внутренней форме. Этимология и мифология (2 ч.)

Тема 12. А.А. Потебня: учение о внутренней форме. Этимология и мифология

Вопросы для обсуждения

Миф и символ в исследованиях А.А. Потебни. Теория внутренней (образной) формы слова. Этимология слова как источник реконструкции мифологии. Исследования А.А. Потебни как основа современной концептологии. Концепт судьба-доля в интерпретации А.А. Потебни и в современных истолкованиях.

Концепт русалка в фольклоре и русской литературе. Структурная модель демонологического персонажа в народной культуре.

Методика исследования единой структурной модели в группе авторских текстов. Русалочий текст в творчестве русских романтиков, в поэзии и прозе символизма.

Практическое задание

Сообщения «Структура демонологического персонажа» (по данным русской демонологии).

Анализ рассказа О. Сомова «Русалка».

Тема 4. Миф и сюжет (2 ч.)

Тема 13. Миф и сюжет

Вопросы для обсуждения

В.Я. Пропп, его метод структурно-типологического анализа фольклорного произведения («Морфология сказки», «Исторические корни волшебной сказки») и художественного текста (творчество Н.В. Гоголя).

Практическое задание

Анализ сюжетной структуры сказки С.К. Аксакова «Аленький цветочек».

Анализ сказки «Марья Моревна» в свете мифопоэтического подхода.

Раздел 2. Основы мифопоэтики: теоретические вопросы и практика мифомотива в истории литературы (6 ч.)

Тема 5. Структурный и мифопоэтический анализ (2 ч.)

Тема 12. Структурный и мифопоэтический анализ

Вопросы для обсуждения

К. Леви-Стросс и Р. Якобсон: анализ стихотворения Ш. Бодлера «Кошки».

И.П. Смирнов о задачах мифопоэтического анализа художественного текста.

Трансформационные модели в мифопоэтическом анализе текста.

Практика семиологического анализа мифа и ритуала в авторском тексте.

Практическое задание

Анализ статьи И.П. Смирнова «Место «мифопоэтического» подхода к литературному произведению среди других толкований текста (о стихотворении Маяковского «Вот как я сделался собакой»)».

Мифопоэтический анализ стихотворения Ф. Сологуба «Собака седого короля».

Тема 6. Личность и биография писателя в мифопоэтическом прочтении (2 ч.)

Тема 16. Личность и биография писателя в мифопоэтическом прочтении

Вопросы для обсуждения

Р. Якобсон и его исследование индивидуальной мифологии А.С. Пушкина. Методология работ Ю.М. Лотмана «Сотворение Карамзина», «Декабрист в повседневной жизни». Документальные источники биографических мифов. Поведение как знаковая система. Художественное творчество как мифологическая версия биографии писателя.

Владимир Маяковский как объект мифопоэтических интерпретаций (Ю. Карабчиевский, А. Жолковский).

Практическое задание

Авторский миф Анны Ахматовой: на материале автобиографической прозы «Листки из дневника».

Краткая характеристика работы Ю.М. Лотмана «Сотворение Карамзина».

Опорные понятия темы: биография и текст, мифо-ритуальный сценарий, поведение, литературоведческий миф.

Тема 7. Школа аналитической психологии и изучение мифа. (2 ч.)

Тема 8. Школа аналитической психологии и изучение мифа.

3. Фрейд о влиянии комплексов вытесненного бессознательного на поведение человека. К.Г.

Юнг, его теория архетипов. Коллективное бессознательное, его значение в процессе порождения архаических мифов. Архетипы и «вечные символы». Проблема дешифровки символов, их толкование, преодоление культурно-временного разрыва между архаикой и современностью.

Авторский текст с точки зрения школы аналитической психологии. Различение К. Юнгом двух типов творчества: психологического и визионерского. Произведение как компенсация коллективного бессознательного. Юнг как истолкователь произведений фольклора (сказка) и литературы («Улисс» Джойса).

Методология Юнга в фольклористике и литературоведении. Работы Дж. Кэмпбелла и Х. Дикманна о сказке. Д.Л. Бургин о творчестве М. Цветаевой.

Опорные понятия темы: психоанализ, архетип, коллективное бессознательное.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четырнадцатый триместр (126 ч.)

Раздел 1. Методика изучения мифопоэтики (63 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Дайте анализ рассказа О. Сомова «Русалка».
2. Раскройте мифопоэтический анализ рассказа Л.Н. Толстого «После бала».
3. Дайте характеристику сюжетной структуры сказки С.К. Аксакова «Аленький цветочек».
4. Охарактеризуйте сказку «Марья Моревна» в свете мифопоэтического подхода

5. Анализ статьи И.П. Смирнова «Место «мифопоэтического» подхода к литературному произведению среди других толкований текста (о стихотворении Маяковского «Вот как я сделался собакой»)».

6. Мифопоэтический анализ стихотворения Ф. Сологуба «Собака седого короля».

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Выявить устойчивые (повторяющиеся) и символические компоненты внутри текста.

Классификации мифов. Мифы архаические и современные.

Раскрыть проблему определения мифа: миф и метод его познания. Языковая (символическая) теория мифа(Ф.И. Буслаев, Н.И. Костомаров, А.С. Фаминцын, Д.К. Зеленин).

Привести современную классификацию мифов. Мифы архаические и современные. Символическая теория мифа.

Определить языковую (символическую) теорию мифа (Ф.И. Буслаев, Н.И. Костомаров, А.С. Фаминцын, Д.К. Зеленин). Миф и символ в исследованиях А.А. Потебни.

Раздел 2. Основы мифопоэтики: теоретические вопросы и практика мифомотива в истории литературы (63 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Дать анализ исследования А.А. Потебни как основа современной концептологии. Ритуал как «жестовая форма мифа», функции обряда, его структура.

Проиллюстрировать, что ритуал «жестовая форма мифа», функции обряда, его структура. В.Я. Пропп, его метод структурно-типологического анализа фольклорного произведения.

Рассказать о В.Я. Проппе, раскрыть его метод структурно-типологического анализа фольклорного произведения. Метод В.Я. Проппа при изучении повествовательных текстов. Раскрыть метод В.Я. Проппа при изучении повествовательных текстов К. Леви-Стросса о структуре мифа.

Пояснить положение К. Леви-Стросса о структуре мифа. Семиотическое исследование мифа в трудах участников московско-тартуского семиотического семинара.

Обосновать семиотическое исследование мифа в трудах участников московско-тартуского семиотического семинара. Мифологическое пространство.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Анализ статьи А. Белого «Священные цвета»

2. Анализ цветовой символики книги А. Белого «Золото в лазури»

Темы индивидуальных проектов:

1. Мифопоэтика А.С. Пушкина. Мифопоэтика пушкинской лирики. Космогония «Осени».

Библейские мотивы в «Медном Всаднике». Миф о потопе. Строительная жертва. «Пасхальность» и «соборность» как художественные концепты.

2. Мифопоэтика М.Ю. Лермонтова. Мифологические модели в поэме «Мцыри». Роль античных мотивов и евангельского текста в романе «Герой нашего времени». Жанр молитвы.

3. Мифоструктуры в произведениях Н.В. Гоголя. Мифология города, усадьбы и дороги. «Шинель» и петербургский текст русской литературы.

4. Мифопоэтика И.С. Тургенева. Мифопоэтика романов «Дворянское гнездо» и «Отцы и дети». Мифологическая парадигма пространства. Мифологема блудного сына.

5. Мифопоэтика драматургии А.Н. Островского (пьесы «Свои люди – сочтемся!», «Гроза», «Лес»). Модель античной комедии и ритуал в комедиях Островского. Мифопоэтическая составляющая образов природы. «Снегурочка» и миф.

6. Мифоструктуры романов И.А.Гончарова. Обломовка и мифологическая модель «земли обетованной». Обломовка и «золотой век». Смысл трехчастной композиции «романной трилогии».
7. Античные мотивы и их роль в романах Гончарова. Родина-возлюбленная, Родина- мать и Родина-бабушка в русской литературе.
8. Мифопоэтика «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина. Символика города. Пародия на «священный миф» о происхождении народов.
9. Эсхатологический миф Салтыкова-Щедрина. Мифопоэтика сказок.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-11 , ПК-12.
2	Психолого-педагогический модуль	ПК-11 , ПК-12.
3	Предметно-технологический модуль	ПК-11 , ПК-12.
4	Модуль воспитательной деятельности	ПК-11 , ПК-12.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			

Не способен Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
---	---	---	--

ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными областями

ПК-14.1 Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).

Не способен Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).	В целом успешно, но бессистемно Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).	В целом успешно, но с отдельными недочетами Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).	Способен в полном объеме Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).
---	---	---	--

ПК-14.2 Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.

Не способен Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	В целом успешно, но бессистемно Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	Способен в полном объеме Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.
--	--	--	---

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
--------------------------	---	-------------------------

компетенции	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Четырнадцатый триместр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-14.1, ПК-14.2)

1. Выявить устойчивые (повторяющиеся) и символические компоненты внутри текста
2. Раскрыть проблему определения мифа: миф и метод его познания
3. Привести современную классификацию мифов. Мифы архаические и современные.
4. Определить языковую (символическую) теорию мифа (Ф.И. Буслаев, Н.И. Костомаров, А.С. Фаминцын, Д.К. Зеленин).
5. Доказать символическую теорию мифа
6. Показать миф и символ в исследованиях А.А. Потебни.
7. Исследовать вещную символику в произведениях фольклора (сказка).
8. Отрастить семантику вещи и предметный код в художественном тексте.
9. Показать мифологизация признака в фольклоре
10. Исследовать семантическую структуру признака-символа в современных исследованиях.
11. Дать анализ исследованиям А.А. Потебни как основа современной концептологии.
12. Проиллюстрировать, что ритуал «жестовая форма мифа», функции обряда, его структура.
13. Рассказать о В.Я. Проппе, раскрыть его метод структурно-типологического анализа фольклорного произведения.
14. Раскрыть метод В.Я. Проппа при изучении повествовательных текстов
15. Пояснить положение К. Леви-Стросса о структуре мифа.
16. Обосновать семиотическое исследование мифа в трудах участников московско-тартуского семиотического семинара.
17. Проиллюстрировать мифологическое пространство
18. Дать специфику для мифологического времени
19. Показать практику семиологического анализа мифа и ритуала в авторском тексте
20. Рассказать о К.Г. Юнге, его теории архетипов
21. Обосновать авторский текст с точки зрения школы аналитической психологии.
22. Аргументировать, что Юнг истолкователь произведений фольклора (сказка).
23. Показать миф как вторичную семиологическую систему в работах Р. Барта.
24. Доказать теорию «симулякра» Ж. Бодрийера
25. Пояснить положения Р. Якобсона в исследовании индивидуальной мифологии А.С. Пушкина.
26. Привести примеры изображения мифов в современной культуре.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета

29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторские, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);

- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>
2. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я.В. Погребная. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>

Дополнительная литература

1. Шеппинг, Д.О. Мифы славянского язычества [Электронный ресурс] / Д.О. Шеппинг. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437208>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.pushkinskijdom.ru/> - Институт русской литературы
2. <http://lib.ru/> - Библиотека Мошкова
3. <http://www.biblioclub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

121 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

122 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

123 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС «Юрайт»
4. ЭБС издательство «Лань»
5. Электронная база диссертаций РГБ
6. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний п электронным тест-тренажером.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

1. АРМ преподавателя (ноутбук Lenovo, экран, проектор, крепление потолочн.) - 1 шт.

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Дисциплина: *Мифопоэтика литературы*

Учебные годы изучения дисциплины: 2023 - 2024;

Общее количество часов дисциплины: 144

Преподаватель (-и): Доцент Уткина Татьяна Викторовна;

Выпускающая кафедра: Кафедра Литературы и методики обучения литературе

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

Группа (-ы): ФЗР-119

Курсы обуч.: 5;

Форма обучения: Заочная

Объем курса : **Число модулей дисциплины - 2**

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Четырнадцатый триместр	
Зачет	4,00
Практические	14,00
Самостоятельная работа	126,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итоговой аттестации
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Четырнадцатый триместр				
Модуль 1	Методика изучения мифопоэтики	0,5	01.09.2023	14.11.2023
	Практические	8		
	Самостоятельная работа	63		
Модуль 2	Основы мифопоэтики: теоретические вопросы и практика мифомотива в истории литературы	0,5	15.11.2023	28.01.2024
	Практические	6		
	Зачет	4		
	Самостоятельная работа	63		

Факторы качества дисциплины

<i>Период контроля</i>						
<i>Номер модуля</i>	<i>Наименование фактора качества</i>	<i>Вес. коэф. фактора</i>	<i>Кол. занятий (контр. мер.)</i>	<i>Макс. балл занятия</i>	<i>Макс. балл фактора</i>	<i>Примечание</i>
<i>Четырнадцатый триместр</i>						
<i>Модуль 1</i>	Посещение занятий	0,4	4	1	4	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		4	1	4	
	Контрольная аттестация	0,2	1	1	1	
	СРС	0,2	1	5	5	
	Ответы на занятиях	0,2	1	5	5	

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
Модуль 2	Посещение занятий	0,4	3	1	3	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		3	1	3	
	Контрольная аттестация	0,2	1	1	1	
	СРС	0,2	1	5	5	
	Ответы на занятиях	0,2	1	5	5	

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

- Афанасьев, А. Н. Мифы древних славян [Электронный ресурс] : хрестоматия / А. Н. Афанасьев. - М. : Директ-Медиа, 2016. - 274 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
- История русской литературы XX - начала XXI века [Текст] : учеб. для вузов : в 3 ч. Ч. : 1890-1925 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 496 с. + Электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. -

М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 360 с. - 9785976513150. Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

4. Тронский, И. М. История античной литературы учебное пособие / И. М. Тронский. – М. : ЛИБРОКОМ, 2012. – 464 с.

Дополнительная литература

5. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н. В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - М. : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540> (19.10.2017).

6. Фрейденберг, О. М. Миф и литература древности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. М. Фрейденберг. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 175 с. - URL: <http://biblioclub.ru>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://lib.ru/> - Библиотека Мошкова
2. <http://www.biblioclub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»
3. <http://www.imli.ru/> - Институт мировой литературы РАН
4. <http://www.pushkinskijdom.ru/> - Институт русской литературы

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (№ 305)

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь); интерактивная доска, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением

доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.